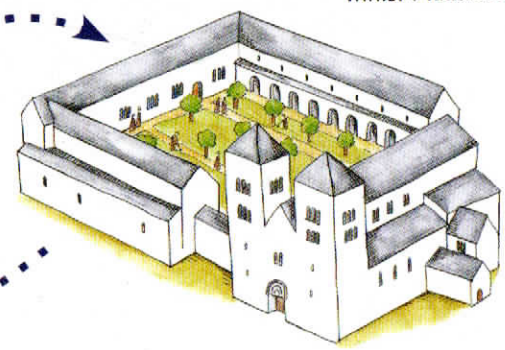




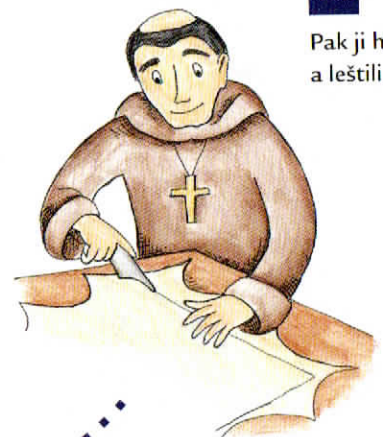
10a Kněz Ondřej dětem vyprávěl, jak kniha vznikla.



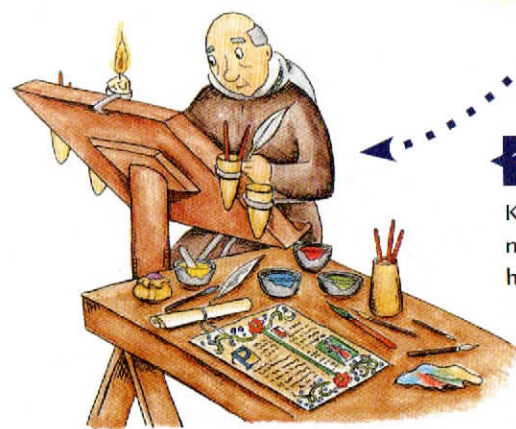
10b Rukopis vyrobili mniši v klášteře.



10c Nejdřív vyčinili oslí kůže.



10d Pak ji hladili a leštili.



10e A poté pergamen pěkně ořízli.

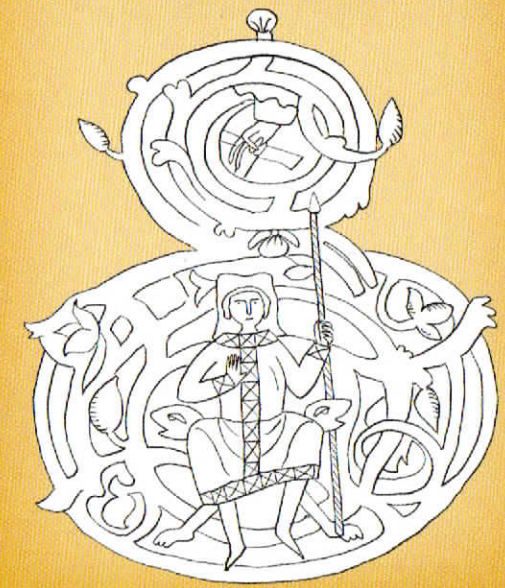
10f Když písaři rukopis napsali, iluminátoři ho vyzdobili.



10g A nakonec knihvazači svázali.

Staň se iluminátorem

Středověké rukopisy lidé psali rukou. Nejprve na pergamen, později na ručně vyráběný papír. Stránky bylo zvykem barevně zdobit – iluminovat. Každý takový rukopis je jedinečným dílem. Na obrázku vidíš iniciálu, tedy ozdobné první písmeno. Je z *Vyšehradského kodexu*, který vznikl v závěru 11. století. Zobrazuje nejslavnějšího z přemyslovských knížat, sv. Václava. Na černobílé variantě si můžeš vyzkoušet práci středověkého iluminátora. Barevný originál najdeš na s. 79.



VYZKOUŠEJ SI!

10 Jaký příběh vzácného rukopisu děti od Ondřeje slyšely? Poslouchej: „Přicházím z kláštera, v němž mniši žijí uzavřeni před okolním světem. Čas tráví péčí o klášterní hospodářství, modlitbami a prací v písařské dílně – skriptoriu. Tam vznikají knihy jako tato. Nejprve jsme z oslí kůže vyrobili pergamen. Na něj se brkem a inkoustem psalo jedno písmenko za druhým. Pak se okraje a stránky rukopisu vyzdobily. Byla to velká práce a trvala roky. Nakonec jsme listy svázali k sobě. Když jsem odjížděl, opat rozhodl, abych si knihu vzal s sebou a šířil s její pomocí slovo boží.“