

## Témata k referátům z literatury 7

Každý si během školního roku připraví **minimálně 1 referát (projekt)**, využijte této příležitosti např. k vylepšení známky. Referát bude alespoň na 1 stránku A4 a měli byste ho umět zajímavě a poučeně přednést před třídou.

1. **Eposy** (epos o Gilgamešovi, Homérovy eposy, středověké hrdinské eposy, indické eposy)
2. **Starý zákon** (z čeho se skládá, nějakou část popsat podrobněji, např. Žalmy, Píseň písní, Přísloví, nebo knihu Genesis)
3. **Nový zákon** (příběh evangelií, obsah knihy Skutků, Zjevení – můžete si vybrat)
4. **Řecké tragédie** (zvolte konkrétní, např. Oresteia, Král Oidipus, Médeia)
5. **Řecké komedie** (Aristofanés)
6. **Antičtí filosofové** (Sókratés, Platón, Aristotelés)
7. **Římské básnictví** (Ovidius, Vergilius)
8. **Působení Konstantina a Metoděje na našem území**
9. **Co je legenda** (použijte konkrétní příklady)
10. **Středověké kroniky** (Kosmova, Dalimilova, Hájkova)
11. **Přínos Karla IV. pro českou literaturu, vzdělanost a kulturu**
12. **Satirické středověké texty** (např. tzv. Spory, Hradecký rukopis)
13. **Česká středověká poezie** (o čem se psalo)
14. **Osobnost Mistra Jana Husa** (kázání, reforma pravopisu, Husovy texty)
15. **Středověké písně** (jejich témata, k čemu sloužily, středověké kancionály apod.)
16. **Divadlo ve středověku** (hry, jejich témata, jak se hrálo, kde)
17. **Renesance v evropské kultuře – renesanční umění**
18. **Renesance v evropské literatuře** (vysvětlíte obecně a potom vyberte konkrétního spisovatele, např. Dante, Petrarca, Boccaccio, Cervantes, Shakespeare)
19. **Česká humanistická literatura** (charakterizujte humanismus, popište žánry, které se rozvíjely, např. cestopis)
20. **Knihtisk** (o rozšiřování knih, o knize jako takové, jaké knihy vznikaly, o vynálezu knihtisku, prvních tiscích)
21. **Jednota bratrská** (vysvětlíte, o co se jedná, k čemu přispěla)
22. **Osobnost Jana Blahoslava** (kdo to byl, čím prospěl české kultuře)
23. **Evropské baroko** (znaky tohoto stylu, významní představitelé)
24. **Dílo Jana Ámose Komenského** (kdo byl Komenský, co napsal, čím se zabýval)
25. **Adam Michna z Otradovic** (kdo byl Michna, Michnovy písně)
26. **Kramářské písně** (účel, témata, podání, vyberte konkrétní)
27. **Klasicismus v literatuře** (popište znaky klasicismu, vyberte konkrétního autora, např. Moliéra)
28. **volné téma:** můžete prezentovat, co jste četli nebo viděli jako divadelní hru – děj knihy a typ textu (žánr), co Vás zaujalo, něco o autorovi