

## Úkoly na týden 19.-23. 10. 2020- 6. ročník- Český jazyk

český jazyk, 6. ročník

19. 10.

uč. str. 20/ cv. 1a) přiřadte slova ke vzorům (písemně do školního sešitu)

uč. str. 20/ cv. 2 vypište ze řádku slova, která se neskloňují podle uvedeného vzoru

uč. str. 20/ cv. 3 doplňte správné tvary slov v závorce a určete u nich mluvnické kategorie (pád, číslo, rod) a vzor (vypište jen tato slova, ne celé cvičení)

20.10.

prostudujte si rámeček na str. 21 a vypracujte str. 21/ cv. 4 a 5

naučte se **skloňování názvů částí těla** - rámeček na str. 23

21.10.

napište str. 23/ cv. 2 a 3

do domácího sešitu vypracujte str. 24/ cv. 4

(kdo si není jistý, jaké tvary má použít, podívejte se pečlivě na str. 23/ cv. 1)

dobrovolně: str. 22, doplňte tabulku o bozích a křížovku pod tím, vyhledejte na internetu

22.10.

literatura: **bajka = příběh s ponaučením, v němž vystupují zvířata s lidskými vlastnostmi**

přečtěte si pracovní list o Ezopovi a bajkách a vypracujte druhý pracovní list, tedy I.

A. Krylov: Bajky

23.10.

přečtěte si rámeček na str. 24: **nepravidelnosti některých jmen vzoru píseň a kost (myš, noc, nemoc atd.)**, vypracujte tabulku na str. 25/ cv. 1 - písemně do školního sešitu

přečtěte si rámečky na straně 26: **krácení kmenové samohlásky**

Připomínám čtení, vyberte si nějakou knihu ze seznamu doporučené četby (nebo podle vlastní volby) a

využijte čas doma ke čtení. Přečtené si zapište do čtenářského deníku. Pokud máte deník z loňska, pokračujte v něm, pokud ne, založte si prosím nový.

## Ezopovy bajky

Kdysi dávno se narodil kluk. Osud k němu nebyl zrovna mílosrdný – narodil se jako otrok, a navíc trpěl nemocemi, byl mrzák. Ale svému osudu se postavil. Svoji bystrou myslí si zajistil propuštění z otroctví a zanechal světu literární tvorbu, která patří mezi kulturní poklady lidstva. I když je již 27 století po smrti, je stále velmi známý. Možná si na jeho jméno nevzpomenete, ale určitě znáte jeho bajky. Řeč je o Ezopovi!

### Pověst o propuštění z otroctví

Ezop byl otrokem a měl pána, který se jednoho dne při slavnosti směle vsadil o všechno své bohatství, že vypije moře. Druhého dne, když se probudil, uvědomil si svůj omyl a povolal

k sobě Ezopa. Ezop byl velmi moudrý, sečtělý a nápaditý člověk. Hned vymyslel, jak svému pánovi pomoci.

V určenou dobu oba sešli na mořské pobřeží, kde už čekal dav lidí, zvědavých na to, jak Ezopův pán splní svou část sázky – vypije moře. Ezop před ním předstoupil a řekl, že jeho pán klidně celé moře vypije, ale musí to být skutečně jenom to moře. Všechny řeky i jezera, která stékají do moře, musí nejprve zmizet, jinak nebude jeho pán schopen splnit to, co řekl. A protože nikdo nevěděl, jak nechat zmizet všechny řeky a jezera, ze sázky sešlo a Ezopův pán si mohl ponechat svůj majetek.

Aby se za tuto pomoc Ezopovi odměnil, dal mu svobodu. ■



### Kdo byl Ezop?

Ezop (řecky Αἰσώπης) je zakladatel řecké bajky a patří dodnes k nejznámějším bajkařům. Působil v Řecku asi v 6. století př. n. l. O jeho životě toho není příliš známo, narodil se pravděpodobně jako otrok. Po propuštění z otroctví hodně cestoval. Procestoval Řecko, Babylonii a Egypt. Údajně byl po celý život velmi nemocen.

Své bajky přednášel ústně. Jeho bajky se postupně staly známé po celém světě (např. O silném heu, O pyšném ordu, O chytré lišce aj.). Na jeho tvorbu navázali pozdější bajkaři jako třeba Jean de La Fontaine nebo Ivan Andrejevič Krylov.

### O čem jsou bajky?

Idé o krátké příběhy, v nichž vystupují zvířata a rostliny, které mají různé lidské vlastnosti, jako například závist, lakomost či vychytralost. Mnohdy se objevují také skuteční lidé a postavy řeckých bohů. Postavy v bajkách mezi sebou často hovoří a děj tak jde rychle kupředu. Každá bajka obsahuje na konci poučení.

Teprve ve 3. století př. n. l. byly Ezopovy bajky písemně zaznamenány a později Římany přepsány do veršů.





**IVAN ANDREJEVIČ KRYLOV: BAJKY**

**1. Doplň do veršů správná slova z nabídky.**

*šťěstí, žít líně, vyhání, pavučiny, každý čeká, stížnosti, včela, jde s nimi, poklapy, těžké žít*

**Včela a mouchy**

Vyprávěly dvě mouchy v úzkém kroužku,  
že emigrují navždy do ciziny,  
a přemlouvaly včelu, ať .....  
Slyšely prý jen chválu od papoušků  
na cizí poměry a blahobyt.  
A doma pro ně je tak .....  
Pořád jim někdo ubližuje, křivdí,  
nemají nikde zastání,  
pořád je někdo .....

A vůbec nejhorší jsou lidé.  
Ti bohatí jsou do jednoho skupí  
a tak nepřející,  
že schovávají jídlo pod .....  
A chudáci, ti nejsou jiní.  
U nich ve světnici

pavouci zase předou .....  
„Tak šťastnou cestu!“ popřála jim .....  
„Já nevím, proč bych s vámi letět měla,  
na domov nemám žádné .....  
Mě všechny květy rády pohostí  
a nenařikám ani na člověka.  
Lette, když myslíte, že na vás .....  
Kdo ale doma vlastní práci nectí  
a myslí si, že bude dál .....  
ten neudělá nikde žádné .....  
a skončí zase jenom v pavučině.“

Snad v cizí zemi jako host  
vzbuzuje lenoch menší pozornost.  
Kdo doma si však dobyl úctu prací,  
pod rodnou střechu vždycky rád se vrací.



(přeložila Hana Vrbová)

**2. Děj bajky převyprávěj vlastními slovy.**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. Z následujících přísloví zakroužkuj ta, která vyjadřují ponaučení z uvedené bajky.**

- a) Kdo neseje, ten nesklízí.
- b) Kdo chce víc, nemá nic.
- c) Bez práce nejsou koláče.
- d) Zadarmo ani kuře nehrabe.
- e) Všude dobře, doma nejlíp.
- f) Komu se nelení, tomu se zelení.

**4. Zvířata v bajkách jednají a chovají se jako lidé. V textu podtrhni čtyři takové příklady.**

**5. Jaké vlastnosti autor přisoudil zvířatům v této bajce? K mouchám i včelám přiřaď alespoň jedno další zvíře, kterému je některá z jejich vlastností také přisuzována.**

mouchy –

včely –